



FONDAZIONE

AMICI DELLA FENICE

Consiglio direttivo

Luciana Bellasich Malgara
Alfredo Bianchini
Carla Bonsembiante
Yaya Coin Masutti
Emilio Melli
Giovanni Morelli
Antonio Pagnan
Orsola Spinola
Paolo Trentinaglia de Daverio
Barbara di Valmarana
Livia Visconti d'Oleggio

Presidente Barbara di Valmarana
Vice presidente onorario Eugenio Bagnoli
Tesoriere Luciana Bellasich Malgara
Revisori dei conti Carlo Baroncini, Gianguido Ca' Zorzi
Collaboratori Nicoletta di Colloredo
Segreteria generale Maria Donata Grimani
Viaggi musicali Teresa De Bello

Il Teatro La Fenice, nato nel 1792 dalle ceneri del vecchio Teatro San Benedetto per opera di Gian Antonio Selva, appartiene al patrimonio culturale di Venezia e del mondo intero: come ha confermato l'ondata di universale commozione dopo l'incendio del gennaio 1996 e la spinta di affettuosa partecipazione che ha accompagnato la rinascita a nuova vita della Fenice, ancora una volta risorta dalle sue ceneri. Imprese di questo impegno spirituale e materiale, nel quadro di una società moderna, hanno bisogno di essere appoggiate e incoraggiate dall'azione e dall'iniziativa di istituzioni e persone private: in tale prospettiva si è costituita nel 1979 l'Associazione «Amici della Fenice», con lo scopo di sostenere e affiancare il Teatro nelle sue molteplici attività e d'incrementare l'interesse attorno ai suoi allestimenti e ai suoi programmi. La nuova Fondazione Amici della Fenice attende la risposta degli appassionati di musica e di chiunque abbia a cuore la storia teatrale e culturale di Venezia: da Voi, dalla Vostra partecipazione attiva, dipenderà in misura decisiva il successo del nostro progetto. Sentitevi parte viva del nostro Teatro! Associatevi dunque e fate conoscere le nostre iniziative a tutti gli amici della musica, dell'arte e della cultura.

I Soci hanno diritto a

- L'accesso alle prove generali fino ad esaurimento dei posti.
- Inviti a conferenze di presentazione delle opere in cartellone.
- La partecipazione a viaggi musicali organizzati per i soci.
- Inviti ad iniziative e manifestazioni musicali
- Sconti al Fenice-bookstore.
- Visite guidate al Teatro La Fenice.
- Prelazione nell'acquisto di abbonamenti e biglietti fino ad esaurimento dei posti disponibili.
- Inviti al Premio Venezia.

Le principali iniziative della Fondazione Amici della Fenice

- Restauro del Sipario Storico del Teatro La Fenice: olio su tela di 140 mq. dipinto da Ermolao Paoletti nel 1878, restauro eseguito grazie al contributo di Save Venice Inc.
- Commissione di un'opera musicale a Marco Di Bari nell'occasione dei 200 anni del Teatro La Fenice
- Premio Venezia concorso pianistico
- Incontri con l'opera.

Quote associative

Ordinario	60 €
Sostenitore	120 €
Benemerito	250 €
«Emerito»	500 €

I versamenti vanno effettuati su Conto Corrente Postale n° 75830679 o sul C.C. n° IBAN IT 50Q0634502 0001 0000 000 7406 c/o Cassa di Risparmio gruppo Intesa S. Paolo, intestato al seguente indirizzo:

Fondazione Amici della Fenice c/o Ateneo Veneto
Campo San Fantin 1897 - San Marco 30124 Venezia
Tel. e Fax: 041.5227737 E-mail: info@amicifenice.it
sito web: www.amicifenice.it

INIZIATIVE PER IL TEATRO DOPO L'INCENDIO EFFETTUATE GRAZIE AL CONTO «RICOSTRUZIONE»

Acquisti

Due pianoforti a gran coda da concerto Steinway
Due pianoforti mezzacoda da concerto Fazioli
Due pianoforti verticali Steinway
Un clavicembalo
Un contrabbasso a 5 corde
Un *Glockenspiel*
Tùbe wagneriane
Stazione multimediale per Ufficio Decentramento

Restauro

Modellino ligneo settecentesco del Teatro La Fenice dell'architetto Giannantonio Selva, scala 1:25
Consolidamento di uno stucco delle Sale Apollinee
Restauro del sipario del Teatro Malibran con un contributo di Yoko Nagae Ceschina

Donazioni

Sipario del Gran Teatro La Fenice offerto da Laura Biagiotti a ricordo del marito Gianni Cigna

Soci Sostenitori della Fondazione Teatro La Fenice

Pubblicazioni

Il Teatro La Fenice - I Progetti, l'Architettura, le Decorazioni, 1° edizione 1987, 2° ediz. 1997, dopo l'incendio, Albrizzi editore
Il Teatro La Fenice - Cronologia degli spettacoli, di Franco Rossi e Michele Girardi con un contributo di Yoko Nagae Ceschina, 2 volumi, Marsilio editore
Gran Teatro La Fenice - A cura di Terisio Pignatti, 1° edizione 1981, 2° ediz. 1994, con un saggio di Paolo Cossato, Marsilio editore
Il Teatro La Fenice - L'immagine e la Scena, Bozzetti di proprietà del Teatro La Fenice a cura di Maria Ida Biggi, Marsilio editore
Giuseppe Borsato - Scenografo alla Fenice 1809-1823, a cura di Maria Ida Biggi, Marsilio editore
Francesco Bagnara - Scenografo alla Fenice 1820-1839, a cura di Maria Ida Biggi, Marsilio editore
Giuseppe Pietro Bertoja - Scenografo alla Fenice 1839-1902, a cura di Maria Ida Biggi e Maria Teresa Muraro, Marsilio editore
Concorso per la Fenice 1789-1992 - Maria Ida Biggi, Marsilio editore
I progetti per la ricostruzione del Teatro La Fenice 1997-2000 Marsilio editore
Teatro Malibran - A cura di Maria Ida Biggi, Giorgio Mangini con saggi di Giovanni Morelli e Cesare De Michelis
La Fenice - Il teatro, la musica, il pubblico, l'impresa, a cura di Anna Laura Bellin e Michele Girardi, Marsilio editore
Il mito della «fenice» - a cura di Francesco Zambon e Alessandro Grossato Marsilio editore
Pier Luigi Pizzi alla Fenice - a cura di Maria Ida Biggi, Marsilio editore