

## PREMI



Ai primi tre classificati  
Medaglia del Presidente della Repubblica

## VINCITORE DEL PREMIO VENEZIA

Medaglia della Presidenza del Senato  
Targa della Prefettura di Venezia  
Coppa della Regione del Veneto  
Targa del Comune di Venezia  
Targa della Fondazione Teatro La Fenice  
Borsa di studio di € 5.000 offerta da **Cristiana Brandolini d'Adda**  
Borsa di studio di € 5.000 offerta da **Roberto Còin**  
Borsa di studio "Anna Botta" di € 5.000 offerta da **Paolo Jucker**  
Borsa di studio "Florence Marzotto Daniel" di € 5.000 offerta da **Paolo Marzotto**  
Borsa di studio di € 5.000 "Umberto Micheli" offerta da **Francesco Micheli**  
Borsa di studio di € 4.000 offerta da **Giulio Olivotto**  
Borsa di studio di € 3.000 offerta da **Generali Italia S.p.A.**  
Due concerti offerti dalla **Fondazione Teatro la Fenice di Venezia** di cui uno con la propria Orchestra e uno al Teatro La Fenice promosso con la **Prefettura di Venezia** per la celebrazione della Festa della Repubblica (2 giugno 2016)  
uno a **Londra** offerto da **Marina Atwater Gelmi di Caporiacco** a favore di **Venice in Peril Fund**  
un concerto dedicato ad **Andrei Sirbu** con la **Filarmonica di Chisinau (Moldavia)**  
uno a **Rovigo** offerto da **Associazione Musicale "F. Venezzè"**  
uno a **Belluno** offerto dal "Circolo Culturale Bellunese"  
uno offerto dagli "Amici della Musica" di **Padova**  
uno da **Bologna Festival "I Nuovi Interpreti"**  
uno con il Patrocinio del **Comune di Orvieto** in collaborazione con l'**Associazione Teatro Mancinelli**  
uno a **Palermo** offerto dagli "Amici del Teatro Massimo"  
uno a **Vicenza** offerto da "Settimane Musicali al Teatro Olimpico"  
uno a **Venezia** offerto da "Palazzo Grassi - Punta della Dogana - François Pinault Foundation"  
uno a **Mestre** offerto dagli "Amici della Musica di Mestre" assieme al secondo classificato  
uno a **Venezia** offerto dall'**Ateneo Veneto** assieme al secondo classificato  
uno offerto dall'**Associazione Amici della Musica "Toti dal Monte"** di **Mogliano Veneto** in collaborazione con la **Fondazione Teatro la Fenice**  
una registrazione professionale presso la "Fazioli Concert Hall" di **Sacile** offerta da **Fazioli Pianoforti**

## VINCITORE DEL SECONDO PREMIO DEDICATO AD ALFREDO CASELLA

Targa del **Comune di Venezia**  
Targa della **Fondazione Teatro La Fenice**  
Borsa di studio di € 5.000 offerta da **Mariuccia Zerilli Merimò**  
Borsa di studio di € 3.000 offerta da **Il Gazzettino**  
Borsa di studio di € 3.000 offerta dalla **Fondazione di Venezia**  
Borsa di studio di € 2.500 offerta da **Yaya Coin Masutti**  
Borsa di studio "Nino Sarzana" di €2.500 offerta da **Nicolò e Francesca Noto**  
Borsa di studio "Gino Gorini" di €2.500 offerta dalla famiglia **Gorini**  
Borsa di studio di € 2.000 offerta da **Generali Italia S.p.A.**  
Borsa di studio di € 2.000 offerta da **Fondazione Giorgio Cini di Venezia**  
Borsa di studio di € 2.000 offerta da **Selvaggia Corsini**  
Un concerto offerto dall'**Associazione Amici della Musica "Toti dal Monte"** di **Mogliano Veneto** in collaborazione con la **Fondazione Teatro la Fenice**  
uno a **Mestre** offerto dagli "Amici della Musica di Mestre" assieme al primo classificato  
uno a **Venezia** offerto dall'**Ateneo Veneto** assieme al primo classificato

Ai primi due classificati registrazione della serata finale su compact disc

Il concerto del vincitore del Premio Venezia  
sarà trasmesso in differita da **RAI Radio3**

## TERZO CLASSIFICATO

Targa del **Comune di Venezia**  
Targa della **Fondazione Teatro La Fenice di Venezia**  
Borsa di studio "Anita Rossi di Caprio" di € 3.000 offerta da **Ninina Cuomo di Caprio**  
Borsa di studio di € 3.000 offerta da **Cecilia Collalto Falck**  
Borsa di studio di € 3.000 offerta da **Venetian Heritage**  
Borsa di studio di € 2.000 offerta da **APV Investimenti Società dell'Autorità Portuale Porto di Venezia**  
Borsa di studio di € 2.000 offerta dalla **Fondazione CreativaMente**  
Borsa di studio di € 1.500 offerta da **Fabio Moretti**

## QUARTO CLASSIFICATO

Borsa di studio di € 4.000 offerta da **Banca Intesa San Paolo**  
Borsa di studio di € 3.000 offerta da **Luciana Bellasich Malgara**  
Borsa di studio "Giovanni Falck" di € 3.000 offerta da **Gioia Marchi Falck**

## QUINTO CLASSIFICATO

Borsa di studio "Yana Alliata Cini" di € 4.000 offerta da **Giovanni Alliata di Montereale**  
Borsa di studio di € 2.000 offerta da **Sonia Guetta Finzi**  
Borsa di studio di € 1.500 offerta da **Sorma S.p.A.**

Un socio degli **Amici della Fenice** offrirà ai cinque concorrenti semifinalisti un tablet IPAD mini della Apple

L'**Associazione "Giovanni Morelli"** offrirà ai cinque semifinalisti una borsa di studio di € 500 ciascuno

Un ricordo del Premio Venezia in vetro di Murano verrà offerto ai primi dodici classificati da **Carla Bonsembiante**



## SEGRETERIA e INFORMAZIONI

da lunedì a venerdì ore 9.00-15.00  
Segreteria organizzativa Premio Venezia  
Fondazione Teatro La Fenice  
San Marco 1965 - 30124 Venezia  
Tel. 041786681 - Fax 041786571 - cell. 3387780505  
email: [premiovenezia@teatrolafenice.org](mailto:premiovenezia@teatrolafenice.org)

Il presente bando è pubblicato sul sito della Fondazione Teatro La Fenice  
[www.teatrolafenice.it/premiovenezia](http://www.teatrolafenice.it/premiovenezia)

## INFORMAZIONI

da lunedì a venerdì ore 10.00 - 12.00  
Fondazione Amici della Fenice  
c/o Ateneo Veneto S. Marco 1897 - 30124 Venezia  
Tel. e fax 0415227737  
email: [info@amicifenice.it](mailto:info@amicifenice.it)

Il presente bando è pubblicato sul sito degli Amici della Fenice  
[www.amicifenice.it](http://www.amicifenice.it)  
Facebook: Amici della Fenice

Si ringrazia per la disponibilità all'uso delle aule per studio durante il concorso il **Conservatorio di Musica Benedetto Marcello di Venezia**



## FONDAZIONE AMICI DELLA FENICE

con la collaborazione della  
**FONDAZIONE TEATRO LA FENICE  
DI VENEZIA**

# PREMIO VENEZIA

## CONCORSO PIANISTICO NAZIONALE

sotto l'Alto Patronato del  
*Presidente della Repubblica*



## REGOLAMENTO

2015  
XXXII EDIZIONE

## REGOLAMENTO



La Fondazione Amici della Fenice, con la collaborazione della Fondazione Teatro La Fenice di Venezia e sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica Italiana, istituisce nell'anno 2015 la XXXII edizione del Concorso pianistico nazionale PREMIO VENEZIA secondo le seguenti modalità:

1. Il concorso è aperto ai pianisti di ogni nazionalità con i seguenti requisiti:
  - età non superiore ai 27 anni alla data del concorso
  - diploma di Conservatorio di Musica o di Istituto Musicale Pareggiato italiano conseguito in tutte le sessioni nell'anno accademico 2013/2014
  - voto minimo: diploma del vecchio ordinamento 10 oppure diploma accademico di I livello da 105 a 110

2. I Concorrenti entro **martedì 30 giugno 2015** (fa fede il timbro postale) dovranno inviare per posta alla Fondazione Teatro La Fenice Segreteria organizzativa Premio Venezia - San Marco 1965 – 30124 Venezia:

- Modulo di iscrizione allegato al regolamento completato in tutte le sue parti
- Certificato di diploma con data e votazione conseguita (**non è ammessa autocertificazione**)

contestualmente alla spedizione postale dovranno essere inoltrati per email a [premioveneziam@teatrolafenice.org](mailto:premioveneziam@teatrolafenice.org):

- I quattro programmi musicali corrispondenti a ciascuna prova completi di: ordine di esecuzione, autore, titolo con esatta e completa indicazione di numero d'opera, movimenti, durata dei singoli brani con esplicita dichiarazione che rientrano nei limiti temporali posti dal Regolamento (formato .doc)
- Breve curriculum (formato .doc)
- Una fotografia non formato tessera (formato .jpeg) che non verrà restituita

3. Il Concorso si articola in **quattro prove** (selezione, concerto dei concorrenti, cinquina dei semifinalisti e concerto dei finalisti) le ultime tre aperte al pubblico e sottoposte al giudizio anche della Giuria Popolare:

TEATRO LA FENICE - SALE APOLLINEE	
<b>Selezione (chiusa al pubblico)</b>	<b>lunedì 2 e martedì 3 novembre 2015</b>
<b>Concerto dei Concorrenti</b>	<b>mercoledì 4 e giovedì 5 novembre 2015</b>

TEATRO LA FENICE - SALA GRANDE	
<b>Cinquina dei semifinalisti</b>	<b>venerdì 6 novembre 2015</b>
<b>Concerto dei finalisti</b>	<b>sabato 7 novembre 2015</b>

I Concorrenti entro e non oltre martedì 1 settembre 2015 potranno, comunicandolo via email alla Segreteria organizzativa, apportare modifiche ai programmi di esecuzione.

Un'eventuale rinuncia alla partecipazione dovrà essere comunicata tassativamente per iscritto alla Segreteria organizzativa entro e non oltre giovedì 1 ottobre 2015.

4. La Giuria, al cui interno verrà nominato un Presidente, è formata da sette componenti, di cui sei Giuria Tecnica scelti tra pianisti, organizzatori, critici musicali, musicologi, compositori e direttori d'orchestra di chiara fama (tra i componenti della giuria uno verrà indicato dal Direttore Artistico della Fondazione Teatro La Fenice nel caso egli non potesse essere disponibile a partecipare ai lavori); il settimo componente rappresenterà dieci soci della Fondazione Amici della Fenice (Giuria Popolare).

5. I concorrenti in tutte le prove si esibiranno in ordine alfabetico. Il calendario della prima prova e dell'asestamento, non obbligatorio, verrà comunicato ai partecipanti via email. Al termine di ciascuna prova verranno resi pubblici i risultati mediante affissione ad apposito Albo.

6. Programmi delle quattro prove **da eseguirsi a memoria**:

**Prima prova (Selezione) alla sola presenza della Giuria Tecnica**

Uno studio tratto a scelta da:

- Ventiquattro studi dell'op. 10 e dell'op. 25 di Fryderyk Chopin
- Studi sui Capricci di Paganini op. 3 e op. 10 di Robert Schumann
- Dodici Studi (Libro I e II) di Claude Debussy
- Sei Studi op. 70 di Alfredo Casella
- Studi per pianoforte di György Ligeti

Inoltre un brano, a scelta da Johann Sebastian Bach a Johannes Brahms, della durata massima di 12'

**Seconda prova (Concerto dei concorrenti)** in base all'idoneità conseguita, avverrà tra non più di **dodici** pianisti:

- una Sonata di Ludwig van Beethoven
- una o più composizioni non eseguite nella prima prova di repertorio romantico a scelta tra Johannes Brahms, Fryderyk Chopin, Franz Liszt, Franz Schubert e Robert Schumann.

**Durata complessiva seconda prova non superiore a 45'**

**Terza prova (Cinquina dei semifinalisti)** interesserà i **cinque** pianisti risultati migliori nella prova precedente.

Dovranno presentare un programma di esecuzione interamente nuovo comprendente obbligatoriamente:

- Una o più composizioni dell'800
- Una o più composizioni del '900

**Durata complessiva terza prova non inferiore a 25' e non superiore a 30'**

**Quarta prova (Concerto dei finalisti)** riguarderà i **due** pianisti che avranno conseguito il voto più alto.

Dovranno presentare un programma:

- per la metà del tempo a disposizione interamente nuovo
- per l'altra metà del tempo a disposizione uno o più brani già presentati nelle prove precedenti

**Durata complessiva quarta prova non inferiore a 25' e non superiore a 30'**

7. Al termine della quarta prova, l'ordine di graduatoria che emergerà dalla definitiva votazione della Giuria, determinerà il vincitore del Premio Venezia e il vincitore del secondo premio, dedicato ad Alfredo Casella (a ricordo del ruolo svolto dal Maestro per la fondazione della scuola pianistica italiana del XX secolo). Seguirà la Cerimonia di Premiazione, in questa occasione, verranno premiati anche il terzo, il quarto e il quinto classificato.

8. Tutti gli ammessi alle ultime tre prove del Concorso concedono liberatoria per la registrazione e l'eventuale loro diffusione via web, radio, TV e nell'editoria musicale digitale.

La Giuria, i cui giudizi sono insindacabili, ha facoltà di non assegnare i premi nel caso non ritenga adeguato il livello esecutivo.

**Non sono previsti ex equo.**

Trattamento dei dati personali

Ai sensi dell'art. 13, comma 1, del Dlgs 30.6.2003 n. 196, i dati personali forniti dai candidati, saranno raccolti presso la Fondazione Teatro La Fenice. Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dal concorso. I dati medesimi potranno essere comunicati unicamente alle istituzioni pubbliche o private direttamente interessate allo svolgimento del concorso. Gli interessati possono far valere i diritti loro spettanti ai sensi dell'art. 13 della legge 675/1996 nei confronti del titolare del trattamento dei dati individuato nella persona della Fondazione Teatro La Fenice. Il responsabile del trattamento dei dati è individuato nella persona del Sovrintendente.

## MODULO DI ISCRIZIONE alla XXXII Edizione del Concorso Pianistico Nazionale PREMIO VENEZIA *(da compilarsi in stampatello)*

Cognome \_\_\_\_\_

Nome \_\_\_\_\_

Data e luogo di nascita \_\_\_\_\_

Indirizzo di residenza:

Via \_\_\_\_\_

Cap \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_

Telefono fisso \_\_\_\_\_

Cellulare \_\_\_\_\_

Email \_\_\_\_\_

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_  
dichiara di allegare al presente modulo e di aver  
contestualmente inoltrato per email la documentazione  
relativa ai punti 2-3-4:

1. *Certificato di diploma emesso dal Conservatorio e/o Istituto Musicale Pareggiato indicante la data di diploma e la votazione conseguita*

2. *programmi musicali corrispondenti alle prove di Concorso e indicanti tutti i dati richiesti dal punto 2 del Regolamento (da inoltrare esclusivamente per email in formato .doc)*

3. *breve curriculum (da inoltrare esclusivamente per email in formato .doc)*

4. *fotografia NON formato tessera (da inoltrare esclusivamente per email in formato .jpeg)*

Dichiaro di acconsentire al trattamento dei dati personali ai fini dell'art.13, comma 1, del Dgs 30.6.2003 n.196 (Privacy)

Firma \_\_\_\_\_